



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν συνιστά αποδοχή του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Οι σκηνοθέτες ΒΙΒΛΙΟ ΟΔΗΓΙΩΝ



ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Ιστορία

Τα εγγόνια, γνωρίζοντας ότι η γιαγιά και ο παππούς τους λατρεύουν το θέατρο και τη σκηνοθεσία, νοικιάζουν μια θεατρική σκηνή και τους καλούν να σκηνοθετήσουν μαζί μια θεατρική παράσταση. Επιλέγουν μαζί τους τα σκηνικά, τους ρόλους των ηθοποιών και φυσικά τη μουσική και το τραγούδι που θα συνοδεύει την παράσταση.

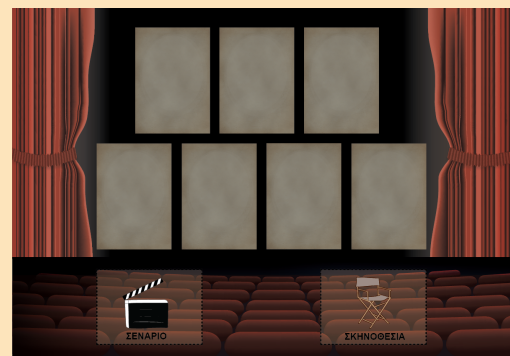
Παίκτες: 2-5

Ηλικία: 4-109

Διάρκεια: 15-20 λεπτά

Περιεχόμενα

- 1 ταμπλό με τη σκηνή
- 18 κάρτες σεναρίου
- 54 κάρτες σκηνοθέτη
- 12 κάρτες πρόκλησης



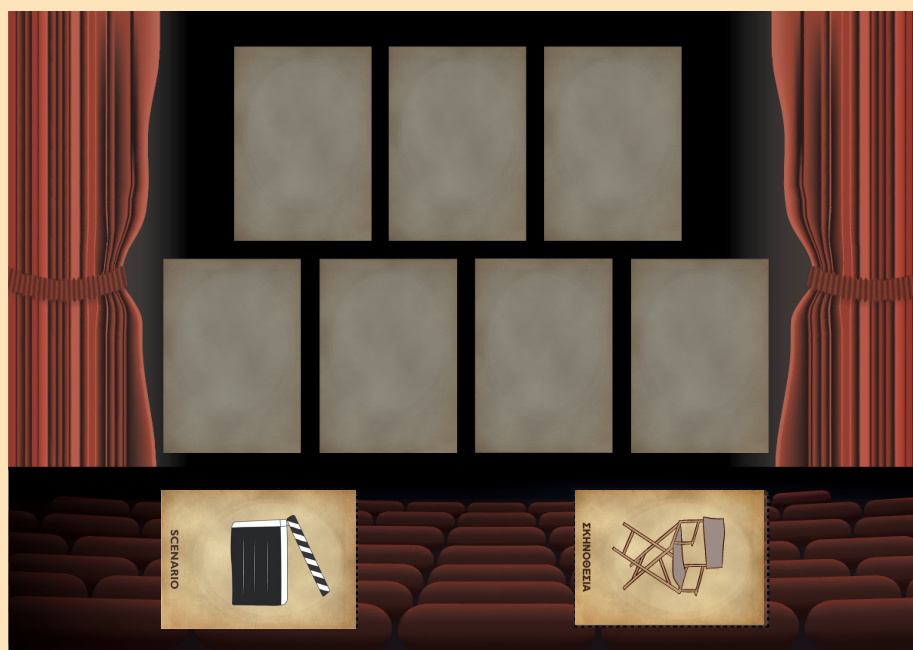
ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Κεντρικός στόχος

Το παιχνίδι είναι συνεργατικό και όλοι οι παίκτες προσπαθούν να φτιάξουν μια σκηνή από μια θεατρική παράσταση.

Στήσιμο παιχνιδιού

Τοποθετήστε το ταμπλό στο κέντρο του τραπεζιού.
Στη συνέχεια τοποθετήστε τις κάρτες σεναρίου ανάποδα σε μια στοίβα στην αντίστοιχη θέση στο ταμπλό. Μετά ανακατέψτε τις κάρτες σκηνοθέτη και μοιράστε 6 κάρτες σε κάθε παίκτη.
Τέλος τοποθετήστε τις υπόλοιπες κάρτες σκηνοθέτη σε μία στοίβα στην αντίστοιχη θέση στο ταμπλό.

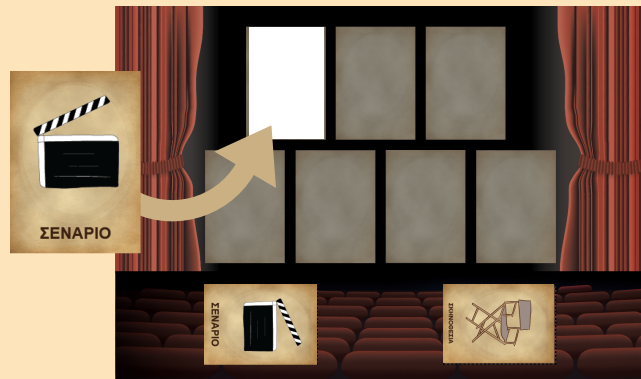


ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Το βασικό παιχνίδι (μέτρια δυσκολία)

Βήμα 1

Ο παίκτης που πιο πρόσφατα είδε θεατρική παράσταση ξεκινάει πρώτος. Παίρνει την πρώτη κάρτα σεναρίου από την στοίβα και την τοποθετεί ανοιχτή στο πρώτο ορθογώνιο στο ταμπλό.



Βήμα 2

Η κάρτα αυτή δείχνει ένα από τα παρακάτω σύμβολα:

- Αντικείμενο σκηνικών
- Ρόλος ηθοποιού / επάγγελμα
- Τραγούδι
- Κίνηση



Ο παίκτης παρατηρεί αν στις 6 κάρτες σκηνοθέτη που έχει στο χέρι του υπάρχει κάποια κάρτα αυτής της κατηγορίας σεναρίου.

- Αν η κάρτα σεναρίου αφορά τα αντικείμενα και ο παίκτης έχει στο χέρι του μία κάρτα που δείχνει για παράδειγμα ένα βάζο, μπορεί να την βάλει πάνω στη κάρτα σεναρίου και να εκπληρώσει την αποστολή του.
- Αν η κάρτα σεναρίου συμβολίζει ένα ρόλο ηθοποιού/ επάγγελμα και ο παίκτης έχει στο χέρι του μια κάρτα σκηνοθέτη που δείχνει για παράδειγμα έναν σεφ μπορεί να την βάλει πάνω στην κάρτα σεναρίου και να εκπληρώσει την αποστολή του.
- Αν η κάρτα σεναρίου δείχνει κάποια κίνηση τότε ο παίκτης πρέπει πρώτα να βρει κάποια κάρτα κίνησης και όταν την τοποθετήσει στο ταμπλό να κάνουν όλοι οι παίκτες την κίνηση που δείχνει η κάρτα.



ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

- Αν η κάρτα σεναρίου δείχνει μουσική τότε ο παίκτης πρέπει να ρίξει μια κάρτα τραγουδιού και εκείνος ή κάποιος άλλος να ξεκινήσει ένα τραγούδι. Απαραίτητο είναι όλοι να τραγουδήσουν ανεξάρτητα από το ποιος το ξεκινάει ή αν ο παίκτης είχε κάρτα τραγουδιού να ρίξει.



Βήμα 3

Στη συνέχεια, ο παίκτης τραβάει μία κάρτα σκηνοθέτη από την αντίστοιχη στοίβα και τελειώνει τον γύρο του.

Μετά παίζει ο παίκτης στα αριστερά ανοίγοντας μία νέα κάρτα σεναρίου στη διπλανή θέση (ορθογώνιο). Παρόμοια με πριν κοιτάζει τις κάρτες σκηνοθέτη που κρατά στο χέρι του και προσπαθεί να βρει κάποια που να ταιριάζει.

Αν ένας παίκτης δεν έχει κάρτα της κατηγορίας που απαιτείται παραχωρεί την σειρά του στον επόμενο παίκτη ο οποίος κατεβάζει την κάρτα αν έχει.

Βήμα 4

Όταν όλες οι θέσεις στο ταμπλό με τη σκηνή καλυφθούν οι παίκτες έχουν καταφέρει να ετοιμάσουν με επιτυχία την πρώτη σκηνή από τη θεατρική παράσταση. Αν θέλουν, μπορούν να σταματήσουν το παιχνίδι. Ωστόσο, το μεσαίο επίπεδο συνιστά τη δημιουργία 3 σκηνών ακολουθώντας τα ίδια βήματα για το στήσιμο του παιχνιδιού και της σκηνής. Μην ξεχάσετε να ανακατέψετε τις κάρτες πριν ξεκινήσετε.



Στη περίπτωση που οι παίκτες αποφασίσουν να φτιάξουν περισσότερες από μια σκηνές, συνεχίζουμε ως εξής:

- Οι κάρτες σκηνοθέτη που έχουν χρησιμοποιηθεί ανακατεύονται και μπαίνουν στη στοίβα κάτω από τις κάρτες σκηνοθέτη που έχουν περισσέψει.
- Οι κάρτες σεναρίου ανακατεύονται όλες μαζί ξανά και τοποθετούνται ανάποδα δίπλα στο ταμπλό.
- Οι παίκτες αναπληρώνουν τις κάρτες που κρατούν στα χέρια τους μέχρι αυτές να γίνουν 6.



ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Εύκολο επίπεδο

Σε ανθρώπους σε προχωρημένο στάδιο άνοιας μπορούμε να παίξουμε την εξής παραλλαγή:

- Οι παίκτες έχουν ανοιχτές τις κάρτες σκηνοθέτη μπροστά τους και όλοι μπορούν να τις δουν.
- Αν κάποιος παίκτης δει ότι κάποιος δυσκολεύεται μπορεί να πει μια λέξη που βοηθάει τον παίκτη να διαλέξει κάρτα. Για παράδειγμα μπορεί να πει κόκκινο αν ο καναπές που δείχνει η κάρτα είναι κόκκινος. Μπορεί ακόμα και να πει την ακριβή λέξη, δηλαδή καναπές, αν κρίνει ότι είναι καλό για τον παίκτη που δυσκολεύεται.
- Στο τραγούδι επίσης κάποιος άλλος παίκτης μπορεί άμεσα να βοηθήσει ξεκινώντας ένα τραγούδι. Αντίστοιχα, κάποιος παίκτης μπορεί να βοηθήσει τον παίκτη που αντιμετωπίζει δυσκολία με τις κάρτες των κινήσεων, οι οποίες μπορούν να αφαιρεθούν αν κρίνει ο κάποιος περιθάλποντας που έχει το ρόλο του διαμεσολαβητή ότι δεν είναι κατανοητές.
- Ωστόσο, προτείνουμε να ενθαρρύνονται τα άτομα με άνοια να κάνουν τις κινήσεις που υποδεικνύονται από τις κάρτες ώστε να ασκηθούν παίζοντας.
- Οι υπόλοιποι παίκτες ανάλογα τις δυνατότητές τους μπορούν να παίζουν το μέτριας δυσκολίας επίπεδο.

ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Δύσκολο επίπεδο

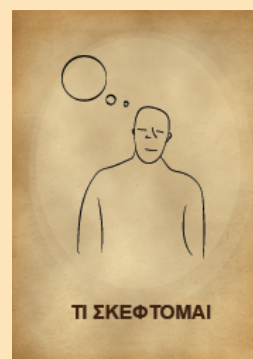
Οι πιο λειτουργικοί άνθρωποι μπορούν να εξασκήσουν περισσότερες ικανότητές τους συνδυάζοντας στο παιχνίδι και τη ζωγραφική, την παντομίμα ή την περιγραφή.

Αυτό γίνεται χρησιμοποιώντας τις κάρτες πρόκλησης οι οποίες ανακατεύονται και τοποθετούνται σε μία στοίβα στραμμένες προς τα κάτω, κοντά στο ταμπλό.

Πιο συγκεκριμένα, στο Βήμα 2 πριν κάποιος παίκτης ρίξει την κάρτα σκηνοθέτη που αντιστοιχεί στην κάρτα σεναρίου και εφόσον εκείνη δείχνει ένα αντικείμενο ή ένα επάγγελμα, πρέπει να ανοίξει την πρώτη κάρτα πρόκλησης από την στοίβα και να περιγράψει την κάρτα του με τον τρόπο που υποδεικνύεται ώστε να την βρουν οι υπόλοιποι παίκτες.

Για παράδειγμα αν έχει την κάρτα καρέκλα και θέλει να την κατεβάσει στη θέση του ταμπλό που έχει μια κάρτα σεναρίου που δείχνει αντικείμενο τότε πριν την κατεβάσει πρέπει να ανοίξει μία κάρτα πρόκλησης και αν αυτή λέει “περιγραφή” τότε πρέπει να περιγράψει την καρέκλα (πχ ένα αντικείμενο με 4 πόδια πάνω στο οποίο καθόμαστε). Αν λέει “ζωγραφική” πρέπει να ζωγραφίσει την καρέκλα σε ένα χαρτί και αν η κάρτα λέει “παντομίμα” τότε να κάνει σε παντομίμα ότι κάθεται σε μια καρέκλα.

Οι άλλοι παίκτες (έστω και ένας) πρέπει να αναγνωρίσουν την περιγραφή και να πουν την λέξη «Καρέκλα» για να μπορέσει να κατεβάσει την κάρτα. Αν δε τα καταφέρουν τότε ο επόμενος παίκτης προσπαθεί να περιγράψει με έναν από τους τρεις τρόπους κάποια δικιά του κάρτα αντικειμένου.



ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Πολυ δύσκολο επίπεδο

Σε παίκτες που είναι πλήρως λειτουργικοί ή σε πρώιμο στάδιο άνοιας, μπορεί να υλοποιηθεί μια ακόμα πιο ελεύθερη εκδοχή του παιχνιδιού. Κατά το στήσιμο του παιχνιδιού οι παίκτες βγάζουν έξω από το παιχνίδι τις κάρτες σκηνοθέτη.

Στο παιχνίδι υπάρχει μόνο το ταμπλό και οι κάρτες σεναρίου.

Οι παίκτες ανοίγουν κανονικά στο γύρω κάθε παίκτη μια κάρτα σεναρίου στο ταμπλό. Τότε αυτός πρέπει μόνος του να σκεφτεί ανάλογα με το τι δείχνει η κάρτα σεναρίου κάποιο αντικείμενο, επάγγελμα, κίνηση ή τραγούδι.

Το αντικείμενο, επάγγελμα και κίνηση πρέπει να τα περιγράψει με έναν από τους τρεις τρόπους: παντομίμα, ζωγραφική ή περιγραφή με λέξεις. Το τραγούδι απλά πρέπει να το ξεκινήσει όπως σε όλες τις εκδοχές – επίπεδα του παιχνιδιού.

Οι υπόλοιποι παίκτες πρέπει να καταλάβουν την λέξη, κίνηση ή τραγούδι και αντίστοιχα να την πουν (έστω και ένας), να την επαναλάβουν και να τραγουδήσουν όλοι μαζί.

Άλλες διαφοροποιήσεις στο παιχνίδι

Πιο εύκολο

Μοιράζουμε στους παίκτες 4 κάρτες σκηνοθέτη που αντιστοιχούν σε όλες τις κατηγορίες των καρτών σεναρίου (μουσική, κίνηση, αντικείμενο, ρόλο-επάγγελμα)

Πιο εύκολο

Θέτουμε ως αρχικό στόχο τη δημιουργία μιας μόνο σκηνής από τους παίκτες (όχι τριών όπως είναι το βασικό παιχνίδι)

Πιο εύκολο

Κατά το στήσιμο του παιχνιδιού, οι παίκτες μπορούν να εξαιρέσουν συγκεκριμένες κάρτες σεναρίου ή σκηνοθέτη.

Πιο εύκολο

Ανοίξτε μόνο 3 ή 5 κάρτες σεναρίου αντί για 7 σε κάθε σκηνή

Πιο δύσκολο

Ο συνολικός στόχος για τον αριθμό σκηνών που πρέπει να ολοκληρώσει η ομάδα διπλασιάζεται ή τριπλασιάζεται (πχ από 3 σκηνές σε 6 ή 9)

Πιο δύσκολο

Στο τέλος του παιχνιδιού γράφουμε/αφηγούμαστε όλοι μαζί ένα σενάριο για τη σκηνή που έχουμε δημιουργήσει.

ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Στάδια άνοιας και επίπεδα παιχνιδιού

- Στα σοβαρά και μεσαία στάδια άνοιας συνιστώνται οι εύκολες εκδοχές
- Σε Πρώιμα στάδια άνοιας συνιστώνται οι δύσκολες εκδοχές
- Σε ήπια γνωστική εξασθένηση συνιστώνται οι πολύ δύσκολες εκδοχές
- Κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων των διαγενεακών παιχνιδιών συνιστάται ένας συνδυασμός εύκολου, μεσαίου και δύσκολου επιπέδου ανάλογα με τις δεξιότητες κάθε παίκτη.

Οφέλη για άτομα με άνοια

Το παιχνίδι επηρεάζει τις ακόλουθες γνωστικές δεξιότητες:

- Μνήμη
- Παρατήρηση
- Προσοχή
- Συγκέντρωση
- Εκτελεστικές λειτουργίες και αντίληψη

Οι παίκτες με άνοια που συμμετέχουν στα παιχνίδια ωφελούνται επίσης στη συναισθηματική τους κατάσταση:

- Αίσθηση βελτιωμένης διάθεσης
- Ικανοποίηση
- Αίσθημα επιτυχίας
- Μείωση της πλήξης
- Αυτοπεποίθηση
- Αυτοεκτίμηση
- Αίσθηση του ανήκειν

Δεδομένου ότι είναι ένα παιχνίδι συνεργασίας, περιλαμβάνει επίσης πολλές κοινωνικές δεξιότητες όπως:

- Κοινωνικοποίηση
- Επικοινωνία
- Ομαδικότητα
- Συνεργασία
- Επαφή με νέους (ανάλογα με τους συμπαίκτες)
- Κοινωνική αλληλεπίδραση



ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Απόλαυση της πρόκλησης

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, και ειδικά αν σε αυτό συμμετέχουν παίκτες διαφορετικών ηλικιών, οι νεότεροι παίκτες προτείνεται να ενθαρρύνουν το διάλογο και τη συζήτηση με τα άτομα με άνοια ώστε να ανακαλούν μνήμες και ιστορίες από την ζωή τους.

Με αυτόν τον τρόπο το παιχνίδι γίνεται μια διαγενεακή δραστηριότητα που ενδέχεται μακροπρόθεσμα να ωφελήσει τα άτομα με άνοια και σε συμπεριφορικό επίπεδο αλλά και να μειώσει το αίσθημα της μοναξιάς που μπορεί να βιώνουν.

ΟΙ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ

Ο κύριος στόχος αυτού του παιχνιδιού, καθώς και όλων των παιχνιδιών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο αυτού του έργου είναι να λειτουργήσει ως εναλλακτική μέθοδος παρέμβασης στα νοητικά και συμπεριφορικά συμπτώματα των ατόμων με άνοια με ευχάριστο και παιγνιώδη τρόπο. Επίσης, τα παιχνίδια μπορούν να αποτελέσουν μια δραστηριότητα ένταξης, ευαισθητοποιώντας σχετικά με την άνοια και μειώνοντας το στίγμα και τον κοινωνικό αποκλεισμό των ατόμων με άνοια.

Εάν επιθυμείτε να μάθετε περισσότερα για το έργο επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας: <https://projectbridge.eu/>

Το έργο Bridge συγχρηματοδοτείται
από το πρόγραμμα Erasmus +
Αριθμός έργου: Bridge 2018-1-EL01-KA204-047892

